

FÖRHANDLINGSPROMEMORIA

AVTAL FÖR GRAMEX OCH KOMMUNERNA

Upphovsrättsföreningen för utövande artister och ljudupptagningsproducenter Gramex rf (nedan Gramex) och Finlands Kommunförbund (nedan Kommunförbundet) har i dag avtalat om följande i fråga om revideringen av avtalen mellan Gramex och kommunerna:

Bakgrund

Nästan alla kommuner har för närvarande ett gällande avtal med Gramex om ersättningar för offentligt framförande av ljudupptagningar av musik. Avtalen härstammar i regel från slutet av 90-talet. Avtalens struktur, innehåll och prissättningsmodell varierar till en del mellan stora och små kommuner. Trots olika avtal har kommunerna behandlats lika när avtalet tillämpats på olika praktiska situationer. Under närmare 20 år har dock musikbehoven och de situationer där musik används förändrats så mycket att både användarna och Gramex redan under flera års tid har framfört önskemål om att avtalen ska förenhetligas och ses över till sitt innehåll.

De största problemen med tillämpningen av de nuvarande avtalen gäller situationer där avtalet inte i sig ger något entydigt svar på hur omfattande användartillståndet är, till exempel om musiken får användas vid kommersiella tillställningar. Också tillämpningen av avtalet i olika sammanhang utanför kommunens grundläggande funktioner har ibland förorsakat förvirring bland användarna, till exempel när musik används i aktiebolag och affärsverk som kommunen äger. Det har också ansetts arbetsdrygt att skaffa särskilda kopieringstillstånd.

Gramex har tidigare tillsammans med kommunerna utrett behoven av att utveckla de nuvarande avtalen, och resultaten från denna utredning från 2008 har beaktats i den aktuella avtalsrevideringen. Kundrespons från fältet har också beaktats.

Det nya avtalet

Det nya avtalet för Gramex och kommunerna täcker och motsvarar bättre än tidigare dagens situationer där ljudupptagningar av musik framförs. Avtalet är också lättare att förstå för användarna. Syftet har varit att skapa ett avtal med så entydig tolkning som möjligt och som på ett lättfattligt sätt beskriver för användaren vad avtalet täcker och vad det inte täcker. Avtalet förenhetligar också de tidigare strukturellt olika avtalen, vilket innebär att kommunerna får en avtalsmässigt likvärdig ställning. Syftet har också varit att utforma ett avtal som tillsammans med Teostos motsvarande avtal gör det möjligt att använda musik smidigt utan särskilda tillstånd.

Huvudpunkterna i avtalet

Avtalets innehåll och de situationer som står utanför avtalet är i huvudsak de samma som i Teostos motsvarande avtal med kommunerna. Avtalet tillämpas på situationer där verksamheten hör till kommunens offentliga uppgifter enligt 7 § i kommunallagen.

I avtalet har också beaktats yttre krav i anknytning till konkurrensneutralitet, bland annat i fråga om kommunägda bolag och affärsverk samt kommersiell verksamhet.

Avtalet täcker de vanligaste situationer där ljudupptagningar av musik framförs offentligt som bakgrundsmusik och vid evenemang samt, mot särskild ersättning och om kommunen så önskar, kopiering av musik som bild- och ljudupptagning. Betalning av kopieringsersättning som en del av avtalet ger möjlighet spela in ljudupptagningar av musik som bild- eller ljudinspelning i kommunernas media- och AV-verkstäder och i skolorna. Också offentligt framförande av musikvideor är ett nytt element i avtalet.

I punkt 6 i avtalet räknas för tydlighetens skull upp situationer som inte omfattas av avtalet och som det oftast råder oklarhet om på fältet.

Prissättning och faktureringsstidpunkt

De priser som anges i avtalsmallen gäller år 2016. Prissättningen baserar sig på kommunens invånarantal och kommunens storlek beaktas också. Musikvideor samt arbetar- och medborgarinstitut ingår i fortsättningen i avtalet utan särskild ersättning. Kopiering ingår också i avtalet mot särskild ersättning, om inte kommunen väljer att avstå från kopieringstillståndet.

Ersättningarna faktureras så fort som möjligt efter att Statistikcentralen fastställt kommunens invånarantal föregående år (invånarantalet år 2015 fastställs i mars).

Justering av ersättningen

Gramex och Kommunförbundet förbinder sig att förhandla om och eftersträva en överenskommelse om årliga justeringar av ersättningsbeloppen i avtalet.

Ikraftträdande

Avsikten är det reviderade avtalet ska tas i bruk vid ingången av 2016. Gramex kommer under hösten 2015 att kontakta kommunerna för att se över avtalen med dem.

Godkännande av och information om avtalet

Kommunförbundet godkänner det reviderade avtalet för Gramex och kommunerna och rekommenderar att kommunerna övergår till det.

Kommunförbundet förbinder sig att så fort som möjligt informera kommunerna om avtalet genom ett cirkulär och samtidigt rekommendera att det godkänns. Kommunförbundet deltar också eventuellt till särskilt överenskomna delar med information i samband med att avtalet lanseras, uppskattningsvis hösten 2015.

Bilaga: Mall för avtal mellan Gramex och kommunerna

Helsingfors den 25 augusti 2015

Upphovsrättsföreningen för utövande artister och ljudupptagningsproducenter Gramex r.f.

Hannu Marttila
Verkställande direktör

Finlands Kommunförbund r.f.

Kari-Pekka Mäki-Lohiluoma
Verkställande direktör

Joonas Jännäri
Jurist